



РАСКРЫВАЕМ

++++

ТАЛАНТЫ

++++

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ**



WWW.MPKEJIKS.RU

WWW.VK.COM/CLUBEJIKS

+7 (927) 701 01 34



ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

www.mpkejiks.ru ejiks.3@bk.ru

Тел.: +7(939)715-80-05

+7(927)701-01-34

Утверждено

Генеральный директор

ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

/Крайнов С.Г./



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении

XII Международного конкурса творчества и искусства «Арт Триумф»

ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА 60 000 РУБЛЕЙ

Учредитель и организатор конкурса:

ООО «Международная продюсерская компания ЕЖИКС»

лицензированная компания в области дополнительного образования

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ №Л035-01213-63/01629613

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1.	Основные термины и понятия конкурса.....	2
ГЛАВА 2.	Основные цели и задачи конкурса	2
ГЛАВА 3.	Условия участия	3
ГЛАВА 4.	Жюри конкурса и система оценивания	4
ГЛАВА 5.	Награждение и призы конкурса	4
ГЛАВА 6.	Финансовые условия.....	5
ГЛАВА 7.	Возрастные группы, номинации и критерии оценки	6
ГЛАВА 8.	Контакты.....	8

ГЛАВА 1. Основные термины и понятия конкурса

1. **Положение о конкурсе** – официальный документ, который устанавливает сроки и порядки проведения конкурса, а также является ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!
2. **Участник конкурса** – это состав, который выступает в одном номере (солист/дуэт/трио или коллектив).
3. **Коллектив** — группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью.
4. **Участник коллектива** – лицо, которое выступает в одном номере со всеми воспитанниками коллектива.
5. **Дисквалификация** – снятие участника конкурса с конкурсным номером или всеми конкурсными номерами, которые были заявлены, с конкурсной программы, за грубые нарушения Положения конкурса или этики, с лишением призового места, всех наград, без возмещения организационного взноса.
6. **Возраст участников от 3-х до 70-ти лет включительно!**
7. **Расписание конкурса и ГРАФИКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ** высылаются на электронную почту участников, указанную в заявке, за 7 дней до официальной даты проведения конкурса.

Город проведения	Окончание приема заявок	Дата конкурса	Место проведения
Пенза	10 мая 2026 год	17 мая 2026 год	Центр культурного развития Дом офицеров

Примерная структура конкурса:

1. С 8:00 – Первый конкурсный блок. Номинации: Хореография, театр мод, цирк
2. После обеда – второй конкурсный блок. Номинации: вокал, INSTR. номинации, ИЗО и ДПИ.
8. **Общее награждение всех участников конкурса в конце просмотра всех номинаций, НЕ ПО БЛОКАМ!** Награду можно забрать раньше официальной церемонии награждения, при наличии свободного времени в день конкурса у организаторов. **В СЛУЧАЕ ЕСЛИ УЧАСТНИК ЗАБИРАЕТ НАГРАДУ РАНЬШЕ НАГРАЖДЕНИЯ – ОН АВТОМАТИЧЕСКИ ВЫБЫВАЕТ ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ И ВОЗМОЖНЫЕ БОНУСЫ ОТ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ.**

ГЛАВА 2. Основные цели и задачи конкурса

- Содействие развитию детского и юношеского творчества;
- **Грантовая и стипендиальная поддержка** талантливых детей, молодежи;
- **Премияльная поддержка** педагогов;
- Организация **доступного и бюджетного** отдыха на Черном море, совмещенного с увлекательными мероприятиями, мастер-классами от ведущих деятелей культуры и искусства, в рамках проектов продюсерской компании «ЕЖИКС», а именно:

Название мероприятия (место проведения: г. Туапсе, пгт. Новомихайловский)	Даты заезда	Ссылка на мероприятие	Призовой фонд
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 1 смена	9 – 16 июня	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 2 смена	19 – 27 июня	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 3 смена	30 июня – 8 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 4 смена	11 – 19 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 5 смена	22 – 29 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 6 смена	1 – 9 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 7 смена	12 – 19 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 8 смена	22 – 29 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей

ГЛАВА 3. Условия участия

1. Для участия в конкурсе, необходимо подать заявку участника на сайте: <http://mpkejiks.ru>

- **Обращаем Ваше внимание**, что необходимо выбрать тот конкурс, в котором, непосредственно, хотите принять участие. Этих же действий требуют и другие пункты (номинация, возрастная категория, ФИО участника и др.). **ОШИБКИ, ДОПУЩЕННЫЕ ВАМИ ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВОК – БУДУТ ОТОБРАЖЕНЫ В ВАШИХ ДИПЛОМАХ! ОРГАНИЗАТОРЫ НЕ ПРОВЕРЯЮТ ВАШИ ЗАЯВКИ НА НАЛИЧИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ОШИБОК.** ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ ЗАПОЛНЯЕТСЯ В ДИПЛОМЕ АВТОМАТИЧЕСКИ НА ОСНОВАНИИ ВАШЕЙ ЗАЯВКИ!

2. На каждый номер, подается ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА

(если вы выставляется 4 номера - подаёте заявку 4 раза: 4 номера = 4 заявки);

3. В конкурсе могут принимать участие: творческие, профессиональные или самодеятельные коллективы, а также отдельные исполнители;

4. Участник конкурса (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях, с любым количеством номеров, с условием предоставления отдельной Заявки, оплаты, показа конкурсного выступления;

5. Продолжительность конкурсного номера до 4 минут. В номинации «Художественное слово» время выступления можно продлить до 7 минут (при предварительном согласовании с оргкомитетом конкурса и наличии резерва времени на конкурсной площадке). Спектакли до 30 минут согласовываются с оргкомитетом отдельно, после окончания приёма заявок;

6. Номинация **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»** (под аккомпанемент фортепиано) проходит, при наличии данного инструмента (фортепиано) на площадке, и количестве заявок в данной номинации – от 10 конкурсных номеров.

7. За каждый номер участник конкурса (см. п. 2 гл. 1) получает **отдельный диплом, награду и каждый номер оценивается жюри отдельно**, в связи с этим, каждый номер – оплачивается отдельно;

8. Фонограмма записывается на USB-flash и сдается на пробе сцены или звука в день мероприятия звукорежиссеру, присылать фонограммы заранее – не нужно;

Фонограмма подписывается следующим образом «порядковый номер по таймингу и название номера»
к примеру: «34 – птицы белые»

На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

9. Время репетиции на сцене ограничено.

Для хореографии проводится проба сцены «по точкам».

В номинации вокал – проба звука проходит в возрастной категории до 7 лет включительно, а также для номеров от 2 человек в номере. Для возрастных категорий от 8 лет – проба звука не проводится.

На 1 номер – одна минута. Репетиции проходят в порядке живой очереди, и контролируется ведущим-конферансье конкурса. *Количество микрофонов на площадке – 8 штук, дополнительные микрофоны согласовываются с оргкомитетом заранее по телефону (см. гл. 9).*

10. Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несет исполнитель.

10. Организаторы имеют право использовать видео и фотоматериалы с конкурса по своему усмотрению;

11. Оргкомитет или коллегию жюри вправе дисквалифицировать участника (см. гл. 1 п. 5) за грубое нарушение (самим участником, его педагогом, его законным представителем или его болельщиком) правил конкурса, дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса. При дисквалификации – орг. Взнос не возвращается, награды не выдаются!

12. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник, возможно, будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23.30.
13. Организаторы не занимаются и не предоставляют питание участникам
14. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путём переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.
15. С результатами конкурса можно ознакомиться по ссылке:

https://vk.com/topic-63811689_49303875

ГЛАВА 4. Жюри конкурса и система оценивания

➤ На конкурсе предусмотрен 1 состав коллегии жюри:

Профессиональное жюри – коллегия судей, которые производят экспертную оценку конкурсных номеров, с выставлением оценок за выступление, распределяют призовые места и премиальный фонд конкурса (члены жюри не являются жителями из региона проведения конкурса).

(Члены профессионального жюри наших проектов: https://vk.com/topic-63811689_35977370 - *примерный список*);

- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом профессионального жюри;
- Голосование членов жюри **открытое**;
- На конкурсе не предусмотрен соревновательный процесс, поэтому, каждый конкурсный номер оценивается отдельно, на основании количества ошибок, допущенных в номере, с учетом заявленной номинации, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности, независимо от количества участников в возрастной группе и номинации;
- Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит;
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам! Протоколы жюри на руки не выдаются и на сайте не размещаются!
- **Участники и их родители, руководители и педагоги** не могут вступать в дебаты с жюри по поводу оценок, в противном случае Оргкомитет может дисквалифицировать участников с конкурса.
- После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются.

ГЛАВА 5. Награждение и призы конкурса

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА:

1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе;
2. На конкурсе предусмотрено дублирование призовых мест (степеней);
3. На конкурсе предусмотрены следующие призовые места (степени):

ГРАН-ПРИ

Лауреат 1 степени	Средний балл 10 – 9,5
Лауреат 2 степени	Средний балл 9,4 – 9,0
Лауреат 3 степени	Средний балл 8,9 – 8,5
Дипломант 1 степени	Средний балл 8,4 и ниже

4. **Каждый участник конкурса** (см. гл. 1 п. 2) получает за каждый номер отдельный кубок или статуэтку, а **каждый участник коллектива** (см. гл. 1. п. 4) получает медаль, которые **включен в стоимость** номера, с логотипом конкурса и компании-организатора (Рис 1);
5. Педагоги награждаются благодарственными письмами от организаторов.

НА НАГРАЖДЕНИИ – НАГРАДУ МОЖЕТ ЗАБРАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УЧАСТНИКА!

НАГРАДУ МОЖНО ЗАБРАТЬ ЗАРАНЕЕ, НЕ ДОЖИДАЯСЯ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ДЕНЬ КОНКУРСА У ОРГАНИЗАТОРОВ – НЕ РАНЕЕ, ЧЕМ ЧЕРЕЗ ЧАС ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ БЛОКА НОМИНАЦИИ! ВРЕМЯ УКАЗАНО ПРИМЕРНОЕ!

В СЛУЧАЕ ЕСЛИ УЧАСТНИК ЗАБИРАЕТ НАГРАДУ РАНЬШЕ НАГРАЖДЕНИЯ – ОН АВТОМАТИЧЕСКИ ВЫБЫВАЕТ ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ, НОМИНАЦИИ (СМ. СПИСОК НИЖЕ) И ВОЗМОЖНЫЕ БОНУСЫ ОТ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):

1. За подготовку лучшего дуэта;
2. Лучший балетмейстер-постановщик;
3. За качественную подготовку цирковых артистов;
4. Лучшему педагогу народного вокала;
5. За лучшую организацию коллектива;
6. За качественную подготовку музыкального исполнителя;
7. За качественную подготовку ансамбля;
8. За подготовку самого техничного исполнителя;
9. Лучший руководитель;

НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):

1. Приз зрительских симпатий;
2. Самый артистичный участник;
3. Золотая туфелька конкурса «Арт Триумф» (для хореографов);
4. Золотой голос конкурса «Арт Триумф» (для вокала);
5. Золотая Лира конкурса «Арт Триумф» (для инструментального жанра);
6. Самый юный и талантливый участник конкурса;

ГЛАВА 6. Финансовые условия

- 6.1. Руководители, не участвующие в программе и сопровождающие орг. взнос не оплачивают;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается в размере и порядке, определяемый настоящим Положением.
- 6.3. Оплата производится в Рублях РФ в безналичной и наличной форме – по предоплате на расчётный счёт компании организатора или **ПО ФАКТУ В ДЕНЬ КОНКУРСА НА РЕГИСТРАЦИИ.**
- 6.4. В первую очередь Оргкомитет включает в списки конкурсантов тех участников, которые внесли предоплату за участие в конкурсе.
- 6.5. Квитанция на оплату оргвзноса высылается в течении **3 рабочих** дней, после подачи заявки.
- 6.6. Предоплата может быть возвращена в день конкурса, на регистрации, в случае болезни участника, **при предоставлении справки от врача.**
- 6.7. В случае превышения количества заявок на участие в конкурсе, организаторы оставляют за собой право закрыть приём заявок досрочно и отказать в участие конкурсантам, которые не внесли предоплату.
- 6.8. Добровольный организационный взнос за участие в конкурсной программе составляет:

Количество человек в номере	Сумма
<u>(ОПЛАТА ИДЕТ ЗА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА В НОМЕРЕ! КАЖДЫЙ НОМЕР ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО!)</u> В СЛУЧАЕ ИЗМЕНЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ В НОМЕРЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ДЕНЬ КОНКУРСА – РАССЧЕТ ПРОИЗВОДИТЬ ПО ФАКТИЧЕСКОМУ КОЛИЧЕСТВУ КОНКУРСАНТОВ В ЭТОМ НОМЕРЕ В СООТВЕТСТВИИ С РАСЦЕНКАМИ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ. В стоимость включены <u>сумма за регистрацию заявки, кубок, диплом для каждого участника конкурса и медаль на каждого участника коллектива</u> (см. гл. 1 п. 2 и 4)	
1 участник (соло)	3000 рублей

2 участника (дуэт)	2150 руб./чел
3-4 участников коллектива в номере	1450 руб./чел
5-7 участников	1150 руб./чел
8-10 участников	1050 руб./чел
11 человек и более	800 руб./чел
Театральная постановка максимум до 30 минут – при согласовании выступления с оргкомитетом	16 000 рублей
ДПИ, ИЗО, ФОТО (за 3 работы)	2050 рублей

Пример расчета суммы за участие в конкурсе: в номере выступают (танцуют, поют) сразу 7 человек – значит, оплата за человека на основании таблицы выше будет составлять 1150 руб. с человека или 8050 рублей за этот данный номер.

Заказ личного диплома (для каждого участника коллектива за номер) – 350 рублей/шт. – заказываются заранее (за 7 дней до дня конкурса).

СПИСОК (кому необходимы личные дипломы) (ФИО) ВЫСЫЛАЕТСЯ НА ПОЧТУ: ejiks.3@bk.ru

ВНИМАНИЕ! ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ ИДУТ НА КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, ПОЭТОМУ ПРИ СОЗДАНИИ СПИСКА – **УКАЗЫВАЙТЕ НАЗВАНИЕ НОМЕРА**, НА КОТОРЫЙ ПОДАЕТЕ СПИСОК. Именные дипломы изготавливаются исключительно при условии 100% оплаты за эти дипломы. Стоимость при отказе от именных дипломов – **не важно, по каким причинам** – не возвращается.

СИСТЕМА СКИДОК

ВНИМАНИЕ!

СКИДКИ НЕ СУММИРУЮТСЯ И ПРИ РАСЧЕТЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БОЛЬШАЯ ИЗ СКИДОК.

1. Скидка 15% - **инвалиды, дети-сироты (ПРИ ОТСУТСТВИИ ОПЕКУНОВ), матери-одиночки** – при предоставлении справки на регистрации в день конкурса!
2. Скидка 5% - **участники из многодетных семей** - при предоставлении справки на регистрации в день конкурса, **ПРИ УСЛОВИИ УЧАСТИЯ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ДЕТЕЙ ИЗ ЭТОЙ СЕМЬИ!**
3. Скидка 100% за один номер - обладателям Гран-При конкурсов МПК «ЕЖИКС» (за 2024-2025 год)!
4. Скидок на второй и далее номера – нет.

ГЛАВА 7. Возрастные группы, номинации и критерии оценки

Участники Конкурса распределяются по возрастным группам:

Ia возрастная группа: до 5 лет
I возрастная группа: 5 - 7 лет
II возрастная группа: 8 -10 лет
III возрастная группа: 11-13 лет
IV возрастная группа: 14-16 лет
V возрастная группа: 17- 19 лет
VI возрастная группа: 20-22 лет
VII возрастная группа: 23-25 лет
VIII возрастная группа: 26 и старше
IX возрастная группа: смешанная

Критерии оценки:

- Уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника;
- Артистизм участников и зрелищность номера;
- Наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- Современность, оригинальность, новизна и актуальность;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

ДИСЦИПЛИНА	НОМИНАЦИИ В ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПОЯСНЕНИЯ
ВОКАЛ (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, хоры) Кол-во микрофонов на площадке – 8 штук беспроводные, если нужно больше – необходимо уведомить об этом заранее позвонив в оргкомитет	Академический вокал	Не допускается бэк-вокал в унисон! В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы. Длительность номера не более 3:30 мин. , репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Жюри вправе потребовать от участника исполнить произведение без фонограммы или ответить на их вопросы (А капелла).
	Эстрадный вокал	
	Джазовый вокал	
	Театр песни	
	Мировой хит	
	Песня о России	
	Патриотическая песня (песня о войне)	
	Народный вокал (в том числе фольклор)	
ХОРЕОГРАФИЯ (соло/дуэт, ансамбль)	Классический танец	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> , репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. В спортивно-эстрадном танце должно присутствовать сочетание хореографии, акробатики, гимнастики. В танцевальном шоу необходимо использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д., костюм выступает как дополнительный эффект в шоу. К современному танцу , также отнесены направления: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, экспериментальная форма
	Народный танец	
	Народно-сценический танец и стилизация	
	Эстрадный танец	
	Спортивно-эстрадный танец	
	Эстрадно-современный танец	
	Современный танец	
	Бальный танец	
	Детский танец (для возрастной категории до 9 лет!)	
	Танцевальное шоу	
	Уличный танец (Locking, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro)	
	ORIENTAL	
	K-pop	
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА (малая форма, соло, ансамбль, оркестр).	Духовые инструменты	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> , репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Музыкальные инструменты (кроме фортепиано) и процессоры звуковых эффектов к ним, ударная установка организаторами конкурса не предоставляются!
	Ударные инструменты	
	Фортепиано (при наличии инструмента в ДК и количестве заявок в номинации – от 10 конкурсных номеров)	
	Народные инструменты	
	Язычковые инструменты	
	Струнные инструменты	
	Эстрадные инструменты	
	Концертмейстерское мастерство	
	Композитор	
	Вокально-инструментальные ансамбли	
ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (соло, пара, ансамбль)	Акробатика	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> , репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. В оригинальный жанр входят прочие творческие номера, не входящие в другие номинации (к примеру, световое шоу и т.д.)
	Атлетика	
	Воздушная гимнастика (при возможности в ДК)	
	Гимнастика	
	Жонглиж	
	Эквилибр	
	Клоунада	
	Каучук	
	Иллюзион	
	Оригинальный жанр	
ТЕАТР	Театр мод	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> , репертуар или представляемая коллекция должны соответствовать возрасту исполнителя. Длительность спектакль возможна до 30 минут. Спектакли допускаются к участию при согласовании
	Театр (не более 30 минут), при согласовании с оргкомитет	
	Художественное слово	

		с оргкомитетом
PLEIN -AIR	Изобразительное искусство	Для участия необходимо представить 3 работы на произвольную тематику.

ГЛАВА 8. Контакты

Заявка на участие в конкурсе подается на сайте: <http://mpkejiks.ru/>

Звонки принимаются с 9:00 до 20:00 по МСК

Группа в ВКонтакте: <https://vk.com/clubejiks>

Instagram: <https://instagram.com/mpkejiks>

Telegram канал:



Контактные телефоны:

8 939 715-80-05 – Десятникова Марина Александровна – Заместитель директора по общим вопросам организации конкурсов

8 938 530 73 57 – Симанов Александр Геннадьевич – Заместитель директора по проведению конкурсов

8 927 701 01 34 – Крайнов Сергей Георгиевич – Генеральный директор